



107 第11期

# 歷史報報

考前特刊



**臺灣史** 時事特區

P2

海的彼端——  
戰後八重山臺灣移民的命運與認同

**中國史** 熱門研究

P5

《巨流河》——  
一段軍閥混戰、八年抗戰到國共內戰的遷徙史

**世界史** 好書推薦

P7

《中斷的天命：伊斯蘭觀點的世界史》



龍騰文化



康熹文化

發行人：李枝昌  
發行所：龍騰文化事業股份有限公司  
地址：24891 新北市五股區五工六路 30 號  
電話：(02)22982933  
傳真：(02)22989766

強力徵求 ~ 想寫《歷史報報》、  
有想法的老師請您與我們聯絡

電話：(02)2299-9063 #525  
E-mail: jck.kao@lungteng.com.tw  
企劃：高鈞晟



55601N/J/000000



## 時事特區 海的彼端——戰後八重山臺灣移民的命運與認同

### 一、對應課綱：臺灣史

單元	主題	重點	說明
三、日本統治時期	(三) 殖民統治下的社會文化變遷	1. 社會變遷	1-1 說明 1920 年代以後，新型態本土知識菁英的形成及其對社會的影響，如領導殖民地反抗運動和鼓吹各種新思潮等；並述及臺日差別待遇、社會階層、語言政策、宗教習俗、婦女地位之改變等

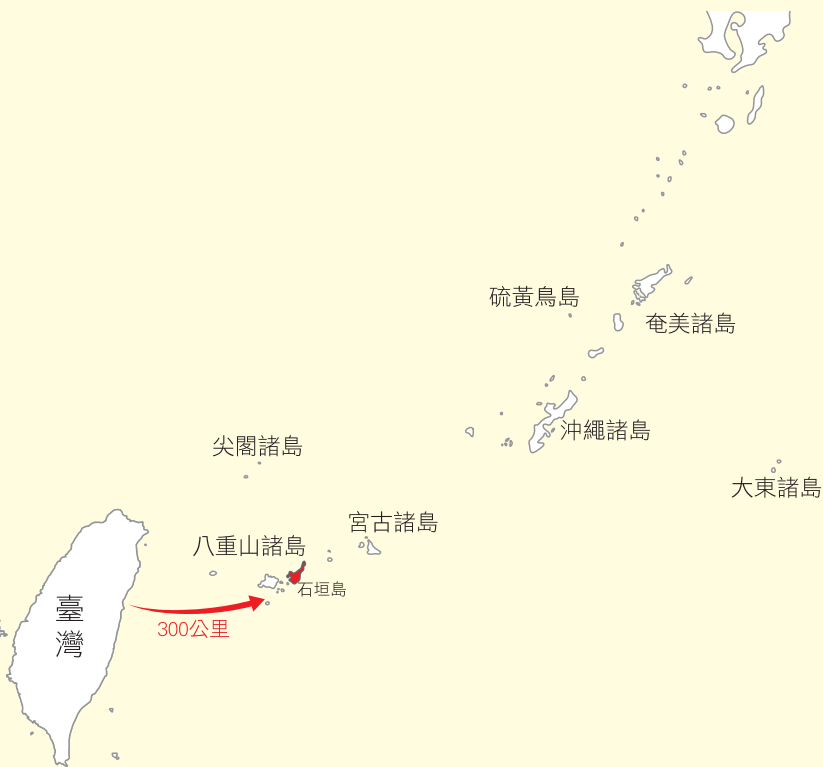
### 二、日治時期及戰後臺灣人的身分認同

在距離臺灣僅 300 公里的石垣島上，住著一群臺灣移民且已發展成一個四代親族的大家庭。時光回到 1930 年代，一群彰化農民響應日本政策及為了開創更好的生活，到沖繩縣八重山的石垣島種植鳳梨。太平洋戰爭爆發後，局勢轉變。中途島戰役後，日本海軍失去太平洋的戰略優勢，石垣島成為美軍的攻擊目標，島上的居民人人自危。1944 年，這些移民緊急搭船回臺灣避難。在政府遷臺後，因二二八事件及白色恐怖造成的肅殺環境，王木永與妻子因相戀受到女方家長反對，被誣「誘拐女子」遭受

警方審訊。迫不得已，遂於 1949 年帶著妻子偷渡來到石垣島。在中華民國退出聯合國後，臺灣移民選擇日本國籍，他們遂因郵差的誤讀而改成日本姓「玉木」。玉木真光（王木永）在 44 歲時操勞過世，玉木阿嬤則育有 3 子 4 女及 27 個孫子，發展成百餘人的大家族。

影片中「臺灣人——石垣島人——日本人」的身分認同故事，是從第三代的重金屬搖滾歌手玉木慎吾開始的：他在日本的演唱會上，總會高喊自己是臺灣混血兒，但實際上對臺灣沒什麼了解。兩位姑姑小時候會講臺語，但在石垣島小孩的欺侮下，放棄了母語。爸爸則離婚再娶了年輕的菲律賓太太，玉木慎吾有一次跟著父親及繼母來到了菲律賓，開啟了心中臺、日、菲三方的文化認同問題。2015 年，眾多家族親戚在石垣島辦完玉木阿嬤的 88 歲大壽後，玉木慎吾與父親、兩位姑姑、堂哥等五人伴隨玉木阿嬤返臺展開探親之旅。玉木慎吾聽著陌生的語言（閩南語），卻在心底出現熟悉的感覺。小時候嚐過阿嬤的料理，在臺灣親戚的家中都一一上桌。原來，臺灣人的身分認同不會隨著時間、國籍、語言、地域而流失，反而像根一樣深深埋藏在心底，永遠不會改變。

看著玉木阿嬤在埔里、臺中、臺北等地，與親友用閩南語閒話家常，玉木慎吾突然間感覺阿嬤變年輕了，彷彿回到他的童年時期，成為那個強悍且嚴格照料青果店的老闆娘。雖然玉木阿嬤在石垣島上已生活長達 68 年，但她仍記得臺灣老家的小路、故鄉包粽子的技藝。今日，91 歲的玉木阿嬤雖然國籍為日本國，眾多子孫也遺忘了母語，但在心中她仍然認為自己是個臺灣人。



▲ 圖 1-1 八重山諸島位置圖



八重山から、台湾への帰郷

跨越80年的認同追尋，一趟人生最後的返鄉之旅

圖 1-2

片名：《海的彼端》 製作：木林電影有限公司 發行：目宿媒體股份有限公司 導演：黃胤毓 監製：黃胤毓 編劇：黃胤毓 攝影：高上雄 音樂：林俊吉 剪輯：中村雅夫 字幕：黃胤毓 配音：林亮之、蔡嘉麗 後製：目宿媒體股份有限公司 出品：目宿媒體股份有限公司 字幕與特效：目宿媒體股份有限公司



圖 1-3

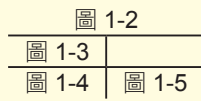


圖 1-2 《海的彼端》電影宣傳海報  
 圖 1-3 玉木真光一家於鳳梨田合影  
 圖 1-4 玉木阿嬤在孫子的陪伴下，返臺展開探親之旅  
 圖 1-5 玉木阿嬤與兩個女兒一起包粽子



圖 1-4



圖 1-5

圖片來源：

- 圖 1-1：編輯部繪製。
- 圖 1-2：木林電影有限公司製作，目宿媒體股份有限公司發行。
- 圖 1-3：《海的彼端》劇照，木林電影有限公司製作，目宿媒體股份有限公司發行。
- 圖 1-4：《海的彼端》劇照，木林電影有限公司製作，目宿媒體股份有限公司發行。
- 圖 1-5：《海的彼端》劇照，木林電影有限公司製作，目宿媒體股份有限公司發行。
- 圖 1-6：<http://www.peoplenews.tw/news/a4cab589-2652-43ef-ae34-55dfbc636b8e>，擷取日期：107年2月21日。



## 閱讀以下資料，回答問題

1. 《八重山的臺灣人》作者松田良孝在書中寫道：「這些人輕聲腳步，踏上八重山，做什麼呢？他們進了煤炭礦坑，他們闢了茶園，他們也在八重山下撒下鳳梨的種子，讓鳳梨成為八重山的重要物產。」經歷終戰及殖民統治終結的轉捩點，八重山人內心仍然無法抵除對臺灣人的優越感。排他性言論起了作用，政府開始要求臺灣人歸還戰前在石垣島借用的土地。如今臺灣人已成為外國人，當然不可能把公有財產借給臺灣人。



▲ 圖 1-6 《八重山臺灣人》書影

- A** (1) 這些臺灣人當初到八重山墾殖，種植鳳梨的目的為何？

(A) 提供外銷之用 (B) 供臺灣人食用  
(C) 改良新品種 (D) 做為戰爭軍糧

**解析** 1930 年代，為振興八重山的農業，故鼓勵臺灣人到石垣島種植鳳梨，進行農業墾殖，其目的是製成鳳梨罐頭以供外銷，讓日本在國際貿易中獲得利潤。

- D** (2) 八重山人排斥臺灣人的原因為何？

(A) 臺灣人數量超過八重山人 (B) 臺灣人偷渡來到石垣島  
(C) 日本法律規定臺灣人為次等公民 (D) 擔心臺灣人占有土地及資源

**解析** (A) 在石垣島的臺灣人數量不多，約只有數百人而已 (B) 根據正文可知，臺灣人是響應日本政府的號召而來 (C) 日本法律並未規定臺灣為次等公民。

2. 在電影《海的彼端》中，玉木阿嬤回想剛到石垣島時，「沒米可吃，吃蕃薯……真辛苦，想說接下來要怎麼活下去。」喪夫後，玉木阿嬤開麵店遇到壞客人時，「跑 50 公尺抓到他，拿起草鞋打他，罵不要隨便欺負人，不要以為我丈夫早死就好欺負。」玉木阿嬤的兒子玉木茂治說，在成年後才敢說自己是臺灣人，「小學時代，同學會拿石頭丟過來，罵我是臺灣豬。常常被欺負得很慘，所以就把臺灣的事情隱藏起來。」請問：

- B** (1) 玉木阿嬤剛到石垣島時，遇到的最大問題為何？

(A) 認同 (B) 生存 (C) 語言 (D) 國籍

**解析** 從文章及題幹可知，玉木阿嬤剛到石垣島為 1949 年，當時為二次大戰結束後不久，物資嚴重缺乏，故可知最大的挑戰是生存問題。

- B** (2) 玉木阿嬤的兒子玉木茂治到成年後才敢說自己是臺灣人，他的自我身分認同歷經哪些階段？

(A) 日本人→臺灣人 (B) 臺灣人→日本人→臺灣人  
(C) 日本人→臺灣人→日本人 (D) 臺灣人→日本人

**解析** 玉木茂治小時候被欺負，故將臺灣人的身分隱藏起來，說日語以顯示自己是日本人，但在成年後，自我身分認同的意識讓他不再隱瞞，而勇於告訴別人自己是臺灣人。



## 熱門研究

### 《巨流河》

#### ——一段軍閥混戰、八年抗戰到國共內戰的遷徙史

#### 一、對應課綱：中國史

單元	主題	重點	說明
五、中華民國的建立與發展	(二) 統一建國與抗戰	2. 抗日戰爭與外交成就	2-1 說明日本侵華的經過及暴行；中華民國從獨立作戰到與同盟國並肩作戰的演變。敘述國民政府在外交上的成就，如廢除不平等條約、參與聯合國的建立
	(三) 戰後復員與國共內戰	1. 國家復員的困難	1-1 說明抗戰勝利後財政困窘、接收弊端、東北問題及中共勢力的擴大

#### 二、探討「從無法渡過的東北巨流河到臺灣南端啞口海」的歷史隱喻



▲圖 2-1 《巨流河》書影

這是一部史詩般的鉅著。故事的開端，是一場無法渡過巨流河而逆轉的兵變，揭開東北在中國近代史上的重要地位。這部長達 25 萬字的史詩，要從郭松齡開始講起……

張作霖以東北為自己的資產，不惜犧牲東北人的生命、財產，只為謀求擴大地盤。1925 年，郭松齡將軍反對張作霖犧牲東北人民的生命財產持續進行內戰，發動孤注一擲的軍事叛變，企圖推翻窮兵黷武的張作霖；卻因無法渡過巨流河（遼河）而功虧一簣，留下遺憾。1928 年，日軍炸死張作霖，進一步將東北納為殖民地，讓郭松齡生前建設東北的理想更加遙遠了。然而，追隨郭松齡反奉的齊世英在兵變失敗後僥倖逃過一死，在日本駐瀋陽總領事吉田茂的保護下返回天津。齊世英曾留學德國，在海德堡大學主修哲學；他繼承郭松齡的遺願，以教育東北子弟為職志。後來，齊世英創辦中國第一所國立中學「東北中山中學」（1934～1946 年），在風雨飄搖的局勢中，讓莘莘學子仍能享有受教育的機會。

1931 年，九一八事變發生後，東北人民的抗日運動不斷。齊世英等人暗助地下抗日分子，在北平成立「東北青年教育救濟處」，照顧許多不願成為滿洲國日本順民的逃難東北青年。但局勢日益艱困，日軍將捕獲的地下抗日分子斬首，頭顱掛在城門上。日後，齊世英在臺灣，午夜夢迴，驚見還滴著血的頭顱張開口說：「誰來照顧我的妻子與子女？」

齊世英之女齊邦媛，在這波逃亡的浪潮中持續受教育，就讀遷往重慶的南開中學與四川的武漢大學。在躲避大轟炸的大後方及物質匱乏的環境下，齊邦媛歷經戰爭逃難的艱辛，卻努力奠定日後學識的基礎。1947 年，齊邦媛在因緣際會下來到臺灣，受聘為



▲圖 2-2 郭松齡叛變事件發生後，日本媒體對此事的報導



▲圖 2-3 齊世英所創辦的國立東北中山中學一隅

臺大的外文系助教，展開了她持續進修及作育英才的學術之路，冥冥之中繼承了郭松齡——齊世英的教育理念。

在臺灣擔任立法委員的齊世英，在 1954 年因反對為增加軍費而提高民生電費，被免除國民黨黨籍。1960 年，參與籌組中國民主黨，差點被牽連。在歷經這兩大災難後，使他的雄心壯志再度受挫。故《巨流河》頁首提到：從巨流河到臺灣最南端的啞口海，事實上是種隱喻。兩者都是齊世英生命中無法改變的世局潮流，但是，齊氏父女卻在無法改變的世局潮流下默默奉獻，對戰後人才的培育及貢獻頗大。這些戰時培育的人才，在政府遷臺後，對臺灣的教育及各項近代化發展貢獻甚大。

從另一個角度思考：巨流河、啞口海只不過是艱困的歷史舞臺，在此背景下，更能呈現東北在中國近代史變局中扮演的關鍵角色。在歷史巨輪的不斷破壞及滾動下，唯有持續不斷的文化教育才能夠讓歷史命脈不斷延續，展現人類的尊嚴及生命意義。



▲圖 2-4 齊世英一家合影



▲圖 2-5 2015 年 6 月 22 日，齊邦媛獲頒亞洲研究學會終身成就獎時，與會長卜正民合影（攝影：余承翰）



## 閱讀資料，回答下列問題

《巨流河》書中寫道：「他（一位逃難的年輕人）說他父親被燒死之後，一家八口遭日本人追殺，四散逃亡；他與一個弟弟、妹妹連夜逃往營口投奔姑姑，進了一所教會辦的中學，每天早上學校有早禱會，由主禱文開始，他可以盡情求告一個父親的保護和愛，於是他信奉了基督教。第二年滿洲國成立，日本推行皇民化教育，他已 15 歲，一個人進關，到北平投奔叔叔。失學了一年，叔叔家也不適久住。那時在北平、天津街上流落的東北青年很多，冬天街旁常有凍餓路倒。」

- C** (1) 這位逃難年輕人的父親被燒死的原因為何？
- (A) 擔任滿洲國官員 (B) 協助郭松齡反對張作霖  
(C) 幫助地下抗日分子 (D) 違反皇民化政策信仰基督教

**解析** 從閱讀資料可知，這位青年的父親是被日本人燒死，故他應是反日分子。(A) 滿洲國為日本傀儡國，為親日組織 (B) 張作霖於 1928 年被日本關東軍炸死，與資料的時代不符 (D) 他父親被燒死後的隔年，日本才成立滿洲國，推行皇民化運動。

- C** (2) 這位青年「一個人進關，到北平投奔叔叔」時，中國的局勢為何？
- (A) 軍閥割據 (B) 革命軍北伐 (C) 黃金十年 (D) 八年抗戰

**解析** 從資料內容可知，這位青年於 1932 年滿洲國建立後才入關。(A)1916 ~ 1928 年，北伐統一前，中國處於軍閥割據的局面 (B)1926 ~ 1928 年 (C)1928 ~ 1937 年 (D)1937 ~ 1945 年。

### 圖片來源：

圖 2-1：<https://www.cty100.com.hk/info/books/recommend/%E5%B7%A8%E6%B5%81%E6%B2%B3/>，擷取日期：107 年 2 月 20 日。

圖 2-2：<https://www.pts.org.tw/centurywaves/P3S.aspx?s=11>，擷取日期：107 年 2 月 20 日。

圖 2-3：[http://weixin.ma6r.com/weixin.do?methods=artice\\_Info&reltime=20150708&aid=2699](http://weixin.ma6r.com/weixin.do?methods=artice_Info&reltime=20150708&aid=2699)，擷取日期：107 年 2 月 20 日。

圖 2-4：<http://xinhua-rss.zhongguowangshi.com/13694/5715148642311498916/1988209.html>，擷取日期：107 年 2 月 20 日。

圖 2-5：聯合知識庫，新聞圖庫，圖片編號：8571982。



## 好書推薦

## 《中斷的天命：伊斯蘭觀點的世界史》

### 一、對應課綱：世界史

單元	主題	重點	說明
一、文明的興起與交會	(三) 歐亞文明的發展與交會	1. 印度與伊斯蘭文明的發展	1-2 介紹穆罕默德與伊斯蘭教的創建及早期伊斯蘭帝國的擴張；並述及其與歐洲、印度、東南亞等周邊地區的經貿與文化交流

### 二、從伊斯蘭觀點重新思考福山的「歷史終結論」

以往的世界史都是以西方的角度論述，忽略了伊斯蘭世界，扭曲了世界觀。此書則是以伊斯蘭教的觀點出發，將伊斯蘭世界定位為「中央世界」，有別於以往世界史的中心——「地中海世界」。

作者塔米·安薩里出生於阿富汗，他以系統論述及別出心裁觀點的導引，釐清了以往對伊斯蘭歷史的誤解與偏見。例如：吉哈德（Jihad）其實在不同時期有不同的解釋；在1600年以前，穆斯林世界是強大的，而西方尚未崛起；十字軍東征並不是兩個文明衝突，穆斯林將它視為是一場災難，且稱之為「法蘭克戰爭」。

此書不僅釐清許多伊斯蘭教的派別及歷史脈絡外，也讓讀者更了解伊斯蘭教的原本意義。當然，書中述及許多歷史事件的發展，彌補了西方中心論的

不足。作者反對文明衝突的論點，他認為伊斯蘭文明與西方文明的「框架」不同，硬要將西方價值與方式放在穆斯林世界是一定會出問題的。西方國家表面上鼓吹民主與自由，卻在穆斯林世界競奪石油資源與戰略地位，製造更多伊斯蘭世界的混亂局面。西方的工業化套用在今日的伊斯蘭世界，因兩個世界各有不同的社會進程，對伊斯蘭世界來說，可謂是另一場災難。

作者不贊同福山說的歷史終結論，資本主義與民主制度並非最後的贏家。兩個文明用不同的術語對話，最後反而無法互相了解與溝通。伊斯蘭的社群理想與西方世界的個人主義是兩條不同的發展脈絡；民主化與工業化並非等同於現代化，也不是每個非西方國家都可以複製的成功軌跡。在論述世界史時，社會與宗教文化因素是相當重要的脈絡，在其他世界史中無法獲得的閱讀樂趣，可以在這本以伊斯蘭觀點切入的世界史中獲得相當大的補償與滿足。



▲ 圖 3-1 《中斷的天命：伊斯蘭觀點的世界史》書影  
圖 3-2 塔米·安薩里 (Tamim Ansary)



▲ 圖 3-3 2017年4月14日，法蘭西斯·福山 (Francis Fukuyama) 受長風基金會邀請來臺演講 (攝影：陳柏亨)



## 閱讀以下資料，回答問題

1. 日裔美籍政治思想家法蘭西斯·福山 (Francis Fukuyama) 於 29 年前預言「歷史的終結」，宣揚西方資產階級民主自由制度是人類社會發展的「終極理想」，並且這種終極理想已經變成事實。2017 年 1 月，主張民粹主義的川普就任美國第 45 任總統。4 月，福山接受訪問時說道：「我每天醒來都感到刺激，因為會讀到過去無法想像美國政治可能發生的事。作為一個冷靜的社會科學家，我感到很有意思，這將會是一場考驗，看看我們的民主機制有多穩定和合理？它是否能自我修正？政治科學家傾向相信。但你知道，你必須面對現實。」

- C** (1) 福山宣揚西方資產階級民主自由制度是人類社會發展的「終極理想」，哪一事件的發生剛好成為「歷史終結」理論的佐證？
- (A) 中華民國政府宣布解嚴 (B) 六四天安門事件  
(C) 東歐共產集團倒臺 (D) 九一一事件

**解析** 福山於 1989 年宣揚「歷史的終結」，認為自由民主將會是人類歷史發展的終極目標。(A)1987 年 (B)1989 年，北京學生追求民主自由，但並未成功 (D)2001 年，為恐怖攻擊事件。

- C** (2) 2017 年，福山接受訪問，他的談話內容透露哪一訊息？
- (A) 民主制度不再是歷史的終結 (B) 美國民主將被川普總統破壞  
(C) 民主制度將會自我進行修正 (D) 共產主義將會是歷史的終結

**解析** 從福山的談話可看出，他還是堅信民主制度為歷史的終結，但在民粹主義的衝擊下，民主制度將會進行自我修正，大家應對民主抱持信心，故答案應選 (C)。

2. 《中斷的天命》作者說道：

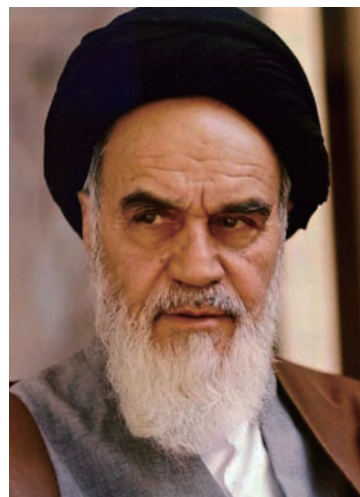
一方指責說：「你墮落。」另一方則回擊：「我們自由。」這並不是完全相對的悖論，而是與前提毫無關聯的推論。每一方都認為對方是自己的論述視角中的那種角色。在 1980 年代，何梅尼稱呼美國是「大撒旦」，其他的伊斯蘭主義革命也回應了這種說法。2008 年，馬里蘭大學的歷史系教授傑弗瑞·赫夫 (Jeffrey Herf) 認為激進伊斯蘭主義分子是納粹再世，動機是反猶主義和仇恨女人。

- A** (1) 資料中，說出「你墮落」的是下列何者？
- (A) 伊斯蘭世界 (B) 西方世界  
(C) 共產國家 (D) 集權國家

**解析** 根據資料內容可知，兩方為當今世界上處於對立的伊斯蘭世界與西方世界，而伊斯蘭世界普遍認為西方世界熱中追求物質欲望，是墮落的一方。

- D** (2) 資料中，馬里蘭大學的歷史系教授採取的是下列哪一觀點？
- (A) 反猶太主義 (B) 納粹主義  
(C) 女權主義 (D) 反對激進的伊斯蘭主義

**解析** 從資料內容可知，馬里蘭大學的歷史系教授反對的是激進的伊斯蘭主義，他認為這些激進的伊斯蘭主義者是納粹再世，動機是反猶主義和仇視女人。(A)(B) 是他反對激進伊斯蘭主義的原因 (C) 他反對仇視女人，但不表示他是女權主義者。



▲ 圖 3-4 何梅尼 (1902 ~ 1989 年)

### 圖片來源：

圖 3-1：<http://www.thinkingtaiwan.com/content/6149>，擷取日期：107 年 2 月 20 日。

圖 3-2：<http://www.whyytherearewords.com/2016/12/20/why-there-are-words-celebrates-its-seventh-anniversary-jan-12-2017/>，擷取日期：107 年 2 月 20 日。

圖 3-3：聯合知識庫，新聞圖庫，圖片編號：9138344。

圖 3-4：[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Portrait\\_of\\_Ruhollah\\_Khomeini\\_By\\_Mohammad\\_Sayyad.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Portrait_of_Ruhollah_Khomeini_By_Mohammad_Sayyad.jpg)，擷取日期：107 年 2 月 20 日。