



# 國文多元選修+ 03

桌遊表達課	妙語說書人： 用圖卡說個人生故事 從前從前： 故事接龍訓練臨場反應 驢橋： 最動人的英國微小說創作法	利用現在最流行的桌遊融入表達教學
	觀點思辨課	奧瑞岡辯論： 國際三打三辯論賽制 奇葩說辯論： 生活化辯題觀點設計 六頂思考帽： 用六種思考來看事情

更多演說分析，請見臉書粉專：  
歐陽立中「演說課 X 桌遊課」



## 四、課程設計與反思

常常有老師問我，在設計演說表達課程中，是否有遇到什麼困難？若學生不願意分享，或是分享不如預期時該如何是好？遇到這些問題，我通常有下列幾項反思：

### (1) 利用教學進度表中「學生互評、回饋」的機制，讓學生更專注於課堂，更願意表現

對青春期的孩子來說，同儕的態度往往是影響他們表現的一大因子，尤其是要站在眾人面前展現自我，這對某些害羞的學生來說，是需要極大勇氣的，所以我特別重視「學生互評、回饋」的機制。在操作上，我通常會選用紙筆的方式，或事先建好 Google 表單，讓學生在聽完同學的演說後直接進入表單給予回饋及建議，在課堂結束後，我會整理這些表單或檔案，以匿名的方式將相關回饋交給孩子，也給他更多正向的鼓勵。請注意，務必清楚讓孩子找出同學的優點，而缺點的部分就改以「建議」來呈現，並一再地提醒孩子們，不斷修正是讓自

己更強大的方式，如此引導，通常他們也都能夠坦然接受同學們的建議。

### (2) 課程發想或操作過程中遇過什麼難題？該如何排除？

對我來說，操作演說表達課程，遇到最大的難題是「時間」。通常一個班級的學生多達 40 幾位，如何讓學生都有上台演練的機會，或是如何讓他們在每次課堂中都能開口練習表達，是一個很大的挑戰。面對這樣的難題，我通常會選擇循序漸進的處理，一開始就要讓學生上台表達是比較困難的，所以我會選擇一些比較輕鬆的對談方式，讓孩子們兩兩一組，說說自己看到的故事，再來就是 5~6 個同學一組，小組分享自己的生命故事，並請小組組員給予真誠的回饋，若時間允許，則可讓小組推派同學出來分享，也讓孩子們有個模範，更知道自己該往哪個目標前進。而課堂最後再讓孩子上台進行一分半鐘自我介紹或五分鐘生命故事的演練，利用固定的時間要求，讓孩子學會組織架構自己的表達。

「演說課」不一定都要以上台演說作為每次課堂的成效檢核，我們可以利用各式各樣的活動，鼓勵學生打破自己的舒適圈，試著對不同的對象表達溝通，如此，孩子才更可能將課堂所學應用在生活中！

## 五、結語

我常說，實用表達是「用最低成本創造最高價值」。善於表達的人，更容易讓自己脫穎而出，進而得到更多成功的機會。透過大量閱讀累積表達的知識，透過觀賞演說了解高手們的說話邏輯，透過具體步驟讓表達有跡可循，透過實際演練讓自己克服恐懼，勇於表達。這個時代，孩子們絕對需要一說入魂的表達力！

## 本期焦點

### 演說課：一開口就驚艷全場

- part1 前言
- part2 教案分享：自我介紹 3 招、說自己的動人故事、演說黏力學、短講實戰演練
- part3 設計建議
- part4 課程設計與反思



丹鳳高中／歐陽立中

## 一、前言

邱吉爾曾說：「你能面對多少人演說，就意味著你的成就有多大。」我太喜歡這一句話了，因為他點出一個重點：「表達力」就是成功的關鍵。遺憾的是，在高中階段，我們常常忽略表達力的重要，一來大考不考，二來多數人認為那只有在參加國語演說比賽時才需要用到。

過去，我幫高三學生模擬面試，發現許多學生不知道該怎麼自我介紹，在與面試委員應對時更是緊張失措。我這才了解事情的嚴重性，我們不斷向學生們輸入知識，卻來不及告訴他們如何輸出知識，轉化成能力。「表達力」就是將知識和見識輸出的重要能力。

我常告訴孩子們，這是個毛遂自薦的時代，不是三顧茅廬的時代。若擁有好的表達能力，你有八十分的實力，就會提升成一百分的價值；若你只會讀書考試，不善表達，你也許有一百分的實力，但在別人眼裡就會降至八十分。是的，你有多少實力，要說出來讓人知道；你有獨到見解，要說出來讓人對你刮目相看。而這，也就是我設計「演說課：一開口就驚艷全場」的初衷。

## 二、教案分享：

「演說課」最主要的核心概念是：讓說話有亮點、有邏輯、有深度。所以在課程設計上分成以下幾種：





## 1. 想成功，先打造自我品牌：自我介紹 3 招

### (1) 姓名聯想法

此法就是把自己的名字拆開，試著用這些字聯想成一個故事。重要的是，這個故事要能表現出個人特色！

舉例來說，我的名字是歐陽立中。當我用「姓名聯想法」自我介紹時，我會這麼說：「大家好，我叫歐陽立中，請大家想像一下，Oh（歐）！太（陽）好大！咦？怎麼會有一個人，還站（立）在舞臺（中）央演講呢？那個人就是我，歐陽立中。謝謝大家。」

「姓名聯想法」簡單有趣，但是老師要提醒學生千萬別講壞故事或是醜化自己的故事，不然很有可能成為負面的自我介紹。

### (2) 歐陽黏力法

學會姓名聯想法還不夠深刻，在不同場合需要更多的自我介紹方式，才能凸顯自身的存在，而「歐陽黏力法」是我常用的自我介紹方式。所謂黏力，就是讓說出的話像口香糖一樣，牢牢黏在聽者腦海中，也就是吸睛的「金句」。「歐陽黏力法」的公式是：興趣+排比+金句。

舉例來說，我常這麼介紹自己：「大家好，我是歐陽立中。演說是我的命中注定，桌遊是四海兄弟，閱讀是紅粉知己。我喜歡接觸新事物，認識新朋友，享受生命中每一個探險時刻。最後想和大家分享一句話，『你讀過的書，記得的都變知識、不記得的都變氣質。』謝謝大家。」

注意到了嗎？「演說、桌遊、閱讀」是我的興趣，「接觸新事物、認識新朋友、喜歡探險」是我的特質，介紹興趣可以讓別人知道如何和自己開啟話題，介紹特質往往能讓人產生好奇，而最後分享的金句：「你讀過的書，記得的都變知識、不記得的都變氣質。」給人一個強而有力的結尾，讓自我介紹能牢牢黏在每個聽者的心中。

### (3) 夢想故事法

此法是一種以描述夢想、展現努力的自我介紹方式。一般人自我介紹都只提到「興趣」，但興趣可以成為「志趣」，志趣可以成就「夢想」。知名小說家九把刀曾經這麼自我介紹：「我是九把刀，三十年後打敗金庸，成為華人小說第一寫手。」這就是「夢想故事法」的最好例子。

## 2. 說自己的動人故事

要學會做好一道菜，要先知道該準備哪些食材。同樣的，要學會說個好故事之前，要先知道好故事通常具備哪些要素。「故事三元素」就是好故事的食材，分別是「英雄、對手、奮鬥」。當我們要說故事時，可以先用一個簡單的口訣檢視自己的故事是否具備「有缺陷的英雄+超強大的對手+持續的奮鬥」。

### (1) 英雄

設定一個「有缺陷」的英雄。英雄不能太完美，因為那會讓聽眾覺得有距離感，不夠真實。帶點缺陷的英雄展開的人生旅程才會精彩可期。

### (2) 對手

塑造一個「超強大」的對手，對手越強大，越能激發英雄的鬥志。這個對手可以是「具體的角色」，也可以是「抽象的心魔或疾病」。

### (3) 奮鬥

英雄之所以為英雄，在於他可能會迷惘，但永不放棄。而會讓聽眾感動的，永遠是英雄奮鬥不懈的身影。

試著帶領學生用這三個元素去檢視過往的人生是否有哪一段經驗特別珍貴，將其組織並敘述出來，再加上肢體、表情、聲音的渲染，就成了學生自己最動人的故事囉！

## 3. 規劃一場有影響力的演講：演說黏力學

### (1) 提供演說架構

教師可以整理出幾種有效的演說架構，並且舉出實例，讓學生清楚知道好的表達都是經過精心設計的。像是賈伯斯在史丹佛大學的知名演說運用「三數法則」，講述他人生的三個故事。第一個故事是關於人生點點滴滴如何串在一起；第二個故事是關於愛與失去；第三個故事是關於死亡。最後才帶出他想要告訴聽眾的道理：求知若渴，虛心若愚。

### (2) 引導運用架構

教師說明如何運用演說架構，建議演說方向可以訂為「影響我人生的一件事」，並引導學生擬定大綱，讓他們試著去挖掘自己的故事。重點在於要讓學生把想講的內容安排入教師提供的演說架構，提醒他們不要寫逐字稿，因為那會使演說像是在背稿，不夠自然。當學生有了完整的架構，可以試著調整架構順序，或是添增原先架構裡沒有的面向，不必完全被架構給限制住。先求有架構，再求跳脫框架，是學習演說表達很重要的手法。

## 4. 短講實戰演練

### (1) 學生上台演說

規劃好演講內容後，讓學生輪流上台進行三分鐘演說。對於一般學生而言，三分鐘是比較適當的時間，也較能呈現一篇完整的演說。若是學生中途忘詞，別急著請他下台，可以試著根據學生繳交的大綱，引導學生回想起演說內容。另外，必須設計一份同儕評分紀錄單，讓學生一方面學習摘錄講者的演說內容，當個好聽眾，二方面進行評分和回饋。

### (2) 教師給予建議

學生演說完畢後教師給予的建議尤其重要。通常我對學生的講評大致分成「優勢」、「建議」、「延伸」。「優勢」，指要看出這個學

生的天賦並給予肯定，也許他並非口若懸河，但講話誠懇，這就是他表達的優勢。「建議」，指提供學生未來可以努力的方向，比方他面無表情，可以請他試著對鏡子說話，觀察自己的表情變化。「延伸」，指借題發揮，從中再帶出想讓學生學會的表達技巧。

## 三、設計建議

因應多元選修的新趨勢，「演說課」可以設計成一學期課程。設計的重點在於：以「表達」為核心、以「方法」為目標、以「樂趣」為包裝。所以除了演說表達之外，教師也可以讓學生體驗不同形式的表達，例如說書、脫口秀、辯論等。以下提供我自己設計的實用表達課程地圖：

名稱	設計	目標
自我品牌課	<b>姓名聯想法：</b> 透過畫面和諧音強化 <b>歐陽黏力法：</b> 利用興趣排比加金句 <b>夢想故事法：</b> 營造未來願景式介紹	讓學生認識自己並且懂得自我行銷
人生故事課	<b>TED 故事法：</b> 掌握故事的必要元素 <b>皮克斯法則：</b> 透過六步驟說個故事 <b>故事三元素：</b> 英雄、對手、奮鬥	讓學生挖掘生命中的精采故事並表達
演說實戰課	<b>正金字塔式：</b> 論點層次要鋪陳推進 <b>倒金字塔式：</b> 先說結論再解釋原因 <b>三數法則式：</b> 演說架構以三為準則	讓學生明白如何利用架構讓表達具體
簡報說書課	<b>大圖流簡報：</b> 圖大字大重點要明確 <b>簡報說書法：</b> 用十分鐘導讀一本書	讓學生在閱讀之外還能學習表達轉述