



書名：《歐遊雜記：朱自清遊  
記散文攝影珍藏版》

作者：朱自清

出版：天下文化

朱自清是五四運動中的代表人物，也與徐志摩同為著名的民初散文家。他的文章平實樸素、沉穩洗鍊，讀來真摯動人。

朱自清的《歐遊雜記》，不像徐志摩以柔美華麗、浪漫抒情的筆觸去呈現景物之美，反以貼切寫實的文字去捕捉一派美麗的風景，讓讀者覺得彷彿走進作家描摹的世界裡，覺得自然又親切。

《歐遊雜記》中收錄十篇遊記，呈現出王維所云「詩中有畫，畫中有詩」的意境。這本書是朱自清足跡遍及歐洲各大城市的行旅紀錄。作家忠實地記錄著所見所聞，雖沒有華麗雕琢的字句，卻是客觀地為讀者詳細地記錄著當地景物之美，值得一提的是，朱自清竟能成功挑戰不可能的任務，以五言詩的形式來翻譯西方詩作，這樣厲害的創舉，真的該給朱自清一個熱情的掌聲。不知大家讀完〈再別康橋〉，再讀《歐遊雜記》後，是否也看出兩人不同的文風與迥異的性格了呢？

搭配：國文一 第四課 再別康橋