**107學年度\_多元選修\_課程規畫表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程名稱** | | 公民有議思 | | **課程類別** | □**校訂必修 ■多元選修**  □**加深加廣選修** □**補強性選修**  □**校訂本位特色課程** | |
| **課程說明** | | 本課程為高中多元選修的一學期課程，並兼可作為公民必修冊次的教學補充。課程共分為「**十八週**」，每週的教學時數為兩節課，教學的素材以貼近社會現狀及日常生活「**議題**」為核心，運用新聞時事與相關「**影音**」做為教學的輔助工具，並搭配「**主題式PPT**」、**「學習單**」讓教師與學生互動的問題討論，進而達成議題「**思辨**」的主要目的，跳脫傳統以教師講授為主的教學方式，改為傾向於以學生為主體及學生中心的教與學模式。教師可適當斟酌時間及教材的適當性及因地制宜，自由地做取捨與調整。  **課程設計特色如下：**   1. 以素養為導向的課程目標：藉由有趣的課程設計、多元的教學方法，培養學生主動自發地探索世界、與他人互動協調並能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。 2. 以學生為中心的教學模式：課程內容嘗試以學生的生活經驗出發，連結學生的興趣，關注學習與生活的結合，進而培養學生好奇心、探索力、思考力、判斷力與實踐力，啟發學生各種生命潛能。 3. 採用多元客觀的評量方法：破除傳統紙筆測驗決定個人能力的迷思，採用多元、客觀的評量方法，藉由教師觀察、同儕互評、報告表現、參與程度等評量學生的學習成效。 | | | | |
| **任課老師** | | 1.(依開課序排列)  2. | | **協同教師** |  | **□計入授課時數** |
| **開課年級**  **（可複選）** | | ■一年級　■二年級　□三年級 | | **課程時數** | **每週2節，共2學分** | |
| **開課學期** | | ■上學期　■下學期　■上或下學期擇一　□上下學期都開課 | | **每班修課人數** | **\_\_\_\_〜\_\_\_\_人** | |
| **學習目標** | | 預期達到的學習成果與學生表現 | | | | |
| **與十二年國教課綱對應之核心素養** | | ■系統思考與解決問題 ■規劃執行與創新應變 ■符號運用與溝通表達  ■科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養 ■道德實踐與公民意識  ■人際關係與團隊合作 ■多元文化與國際理解 □身心素質與自我精進  至少需參照其中二項 | | | | |
| **與校訂願景及特色之對應** | | 請參照貴校所訂共同願景或特色 | | | | |
| **教學方法**  **或策略** | | **一、認知構面：**  **二、認知歷程：**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **１** | **了解** | **能說明議題之概念** | | **２** | **分析** | **能剖析議題的真實性與價值性** | | **３** | **應用** | **能將議題運用於日常生活** | | **４** | **評鑑** | **能對於議題所見反思評論** | | **５** | **創造** | **能探討議題並形成行動方案** | | | | | |
| **選課方式** | | 請參照貴校所訂選課期程及機制 | | | | |
| **評量方式** | | 請清楚說明評量方式與計分方法，如能使用素養導向評量方式(如學生互評)更佳。 | | | | |
| **規劃內容** | **週次** | **單元主題** | **單元學習內容** | | | |
| 一 | **課程簡介及學期報告說明** | 課程架構及評分，說明公民行動方案 | | | |
| 二 | **視角-媒體識讀停看聽** | 媒體識讀、新聞產製、媒體近用權 | | | |
| 三 | **視角-捲起袖子播新聞** | 媒體識讀、新聞產製、媒體近用權 | | | |
| 四 | **公民好萊塢（影片欣賞）：我的少女時代** | 自我成長、親密關係、婚姻與家庭 | | | |
| 五 | **公民好萊塢（議題討論）：我的少女時代** | 自我成長、親密關係、婚姻與家庭 | | | |
| 六 | **時事有議思：**  **高雄果菜市場 拆？不拆？我猜猜猜** | 公共利益、土地徵收、公平正義 | | | |
| 七 | **時事有議思：**  **意外還是人為？國道蝶戀花翻車事故** | 行政監督、追訴與刑責、勞基法 | | | |
| 八 | **時事有議思：**  **機不可失！華航罷工全紀錄** | 勞基法、紛爭解決機制、公共利益 | | | |
| 九 | **公民好萊塢（影片欣賞）：以愛之名－翁山蘇姬** | 民主實踐、實質民主、形式民主 | | | |
| 十 | **公民好萊塢（議題討論）：以愛之名－翁山蘇姬** | 議題討論、電影學習單撰寫 | | | |
| 十一 | **公民之眼：**  **兩岸政治拼圖** | 拼圖教學法，兩岸關係分組研讀與發表 | | | |
| 十二 | **時事有議思：**  **當UBER槓上小黃** | 工作權、市場競爭、供需理論 | | | |
| 十三 | **公民好萊塢（影片欣賞）：太陽的孩子** | 共有財、環境資源、永續發展 | | | |
| 十四 | **公民好萊塢（議題討論）：太陽的孩子** | 議題討論、電影學習單撰寫 | | | |
| 十五 | **寫信馬拉松(一)國際人權案例** | 人與人權、國際組織、公民實踐 | | | |
| 十六 | **寫信馬拉松(二)寫一封聲援的信** | 人與人權、國際組織、公民實踐 | | | |
| 十七 | **學期報告(一)** | 各組公民行動方案展示及回饋  (採多元評量，進行同儕互評) | | | |
| 十八 | **學期報告(二)** | 各組公民行動方案展示及回饋  (採多元評量，進行同儕互評) | | | |
| **使用教材** | ■自編教材(講義、PPT等)  ■影音、多媒體(電影、音樂、網路資訊等)  □外購教材  □校外合作 (註明機構、團體名稱，或相關講師、人員之名稱)  □其他教材 | | | | | |
| **教室／教學設備需求** |  | | | | | |
| **學生選課時 注意事項** | 如教材費用、自備物品…等，請先註明清楚。 | | | | | |

