



國文統測最前線

105

龍騰貼心服務，給您最精準的分析！！

- ◆ 105 年統測國文考情分析
- ◆ 105 年統測國文考題剖析

文／許昭憶

龍騰國文 高分保證



完全掌握考試趨勢：

統測命題來源集中在龍騰前五冊所收錄的選文。

電子檔案可於龍騰網下載
http://url.lungteng.com.tw/exam_index



年年獨家命中：

101 年	102 年	103 年	104 年	105 年
《世說新語選·王子猷夜訪戴安道》	朱自清〈荷塘月色〉	何其芳〈秋天〉	《世說新語選·長安日遠》	陳之藩〈哲學家皇帝〉

105 年統一入學測驗國文科考情分析

一、考情分析

(一) 綜合測驗

題型大致延續往年方向，然基礎形音義題型本次缺席，段意、文意理解的比重則增加。綜觀第 1-20 題，取材更加多元，白話文有 5 題、文言文有 11 題、文白結合有 4 題，其中 10 題援引課本選文，除再度顯示閱讀理解與分析能力的重要性，亦可鼓勵學子先打好課內基礎，再延伸課外閱讀的廣度。文白結合的題目當中，第 7 與第 9 題皆取材小說，對於理解小說的寫作特色有正面引導作用。第 13-20 題皆以題組方式命題，其中第 17-18 題是較少出現於統測中的元曲選材，內容與歷史背景有關，頗有難度，第 19-20 題取材三首唐詩，需依文字風格與內容對應三位詩人的生平，命題方式頗類大學學測，亦屬有深度的題目。

(二) 篇章閱讀測驗

篇章閱讀測驗依照近年慣例仍為三篇白話選文、三篇（組）文言選文，題目共 18 題。就白話選文而言，〈一隻鷹，在臺灣的傳奇——觀記錄片《老鷹想飛》有感〉屬於生態環境類、〈圖解賽局理論〉屬於經濟社會類、〈飲食上的分與合〉及《中華名物考》屬於歷史文化類，題材多元、文字易讀。就測驗指標而言，仍以段意、文意理解為主，難易度適中。第 26 題需以「賽局理論」為基礎，判斷課本選文的四個選項句義，屬於綜合理解、分析應用的題型，可謂課內、課外知識的融合判斷，難度中間偏難。第 27-29 題雖有部分古典引文需要判讀，然皆屬淺易。

文言選文部分，《昨非庵日纂》、《閱微草堂筆記》皆屬淺顯的明清文言作品，測驗目標包含字義、詞義比較及文意理解，與往年類似。〈師說〉及〈與族兄臬請學春秋書〉一組，延續前兩年的選文模式，取材於課本三十篇建議選文及相關延伸閱讀，然題目屬兩篇文章的文意統整或比較，較為易答。綜觀上述，今年的篇章閱讀測驗對於熟讀課內範圍的學子仍有一定的鼓勵作用。

(三) 寫作測驗

繼 103、104 年連續兩次的「資訊整合寫作」題型後，今年回歸為往年常見的「題意引導寫作」。題目名為「怎麼會是我」，乍看之下略顯口語、淺白，然仔細閱讀引導文字可知：這一句看似心靈獨白的問句，其實是期待學子在遭遇某些情境時能體察自身情感，並懂得轉念與反思。這些情境的共同點是「突如其來、沒法抵擋」，而當下的心情或開心，或驚訝，或哀怨……，不一而足。無論事件、心情如何，重點在於理性思考：「手中多了什麼選項，心智如何因此成長」。

因此，本題在取材上述情境後，需要融合敘事、抒情、說理加以發揮，方屬完全符合題意。若能如引導文字所示，既細膩述說自身經驗，又援引他例論證，則可達到上卷等級。

二、附錄：各類試題指標分析

(表一) 105 年國文科綜合測驗試題指標分析

測驗指標 年度題數	字形	字音	字詞義	句義	段意、 文意	語法	修辭	作者、 文化常識	應用文	成語 諺語	語言表 達能力
104 年	1	1	3	0	6	1	0	3	0	1	4
105 年	1	0	1	2	8	2	1	2	1	1	1

由表一可見：今年更加偏重段意、文意分析，共占 8 題。每年必考的形、音、義基本題型，今年字音部分付之闕如。去年缺席的應用文題型，今年則再度出現。

(表二) 105 年統測國文試題古文題源一覽表

朝代	篇目
先秦	《論語》、《孟子》、荀子〈勸學〉、《左傳·燭之武退秦師》、屈原〈漁父〉、《戰國策·馮諼客孟嘗君》、《禮記·大同與小康》、《詩經·蒹葭》、《呂氏春秋》、《莊子》、《墨子》
秦漢	李斯〈諫逐客書〉
魏晉南北朝	陶淵明〈桃花源記〉、王羲之〈蘭亭集序〉、曹丕《典論·論文》、諸葛亮〈出師表〉
唐宋	韓愈〈師說〉、柳宗元〈始得西山宴遊記〉、范仲淹〈岳陽樓記〉、魏徵〈諫太宗十思疏〉、歐陽脩〈醉翁亭記〉、蘇軾〈赤壁賦〉、王維(與裴迪同作)〈夏日過青龍寺謁操禪師〉、李白〈望廬山瀑布〉、杜甫〈遣興〉、呂溫〈與族兄臬請學春秋書〉
元	薛昂夫〈朝天曲〉
明清	方苞〈左忠毅公軼事〉、顧炎武〈廉恥〉、連橫〈臺灣通史序〉、曹雪芹《紅樓夢·劉姥姥進大觀園》、劉鶚《老殘遊記》、洪應明《菜根譚》、鄭瑄《昨非庵日纂》、紀昀《閱微草堂筆記》

由表二內容可知，今年選文的份量又較往年增加，朝代分配則一改往例之以唐宋選文為最大宗，今年則以先秦選文之數量最多，範圍更遍及經、史、子、集。另外值得注意的是，今年韻文的篇幅增加，除有《詩經》外，尚有唐詩、元曲入題。整體而言，課本選文的出題機率仍占多數，而課外選文的多元性則提高了，教學與閱讀的多元性勢必也將隨之提升。

三、未來趨勢

自 99 年加入寫作測驗至今，統一入學測驗在「綜合測驗」、「篇章閱讀測驗」、「寫作測驗」三大題型的測驗目標(題型)與取材面向皆漸趨穩定，並持續朝向文白平衡、課內外結合的方向出題。建議學子仍須打好課內基礎、養成課外閱讀的習慣，並多體察生活周遭的人事物，努力提升自己理解、統整、分析的能力，在學業考試與未來就業時皆能更具優勢。