



技高 龍騰國文 課程地圖

讓我們了解位在何處 & 去向何方



快來互動專頁
探索教學藍圖

龍騰國文課程地圖是什麼？

課程地圖

- 是龍騰編寫教材的依準
- 詳細的規劃，縝密的執行
- 以技高的學習需求為出發點
- 完整擊畫整套教材
- 以面對大考應備能力為中繼
- 協助建立應考能力
- 以終身學習為目標
- 積極培育思辨與批判的能力

未來

- 瞬息萬變，難以預測
- 我們能做的，是讓下一代做好準備
- 龍騰技高國文，專為技高師生編寫
- 龍騰技高國文
- 始終陪伴在您身邊



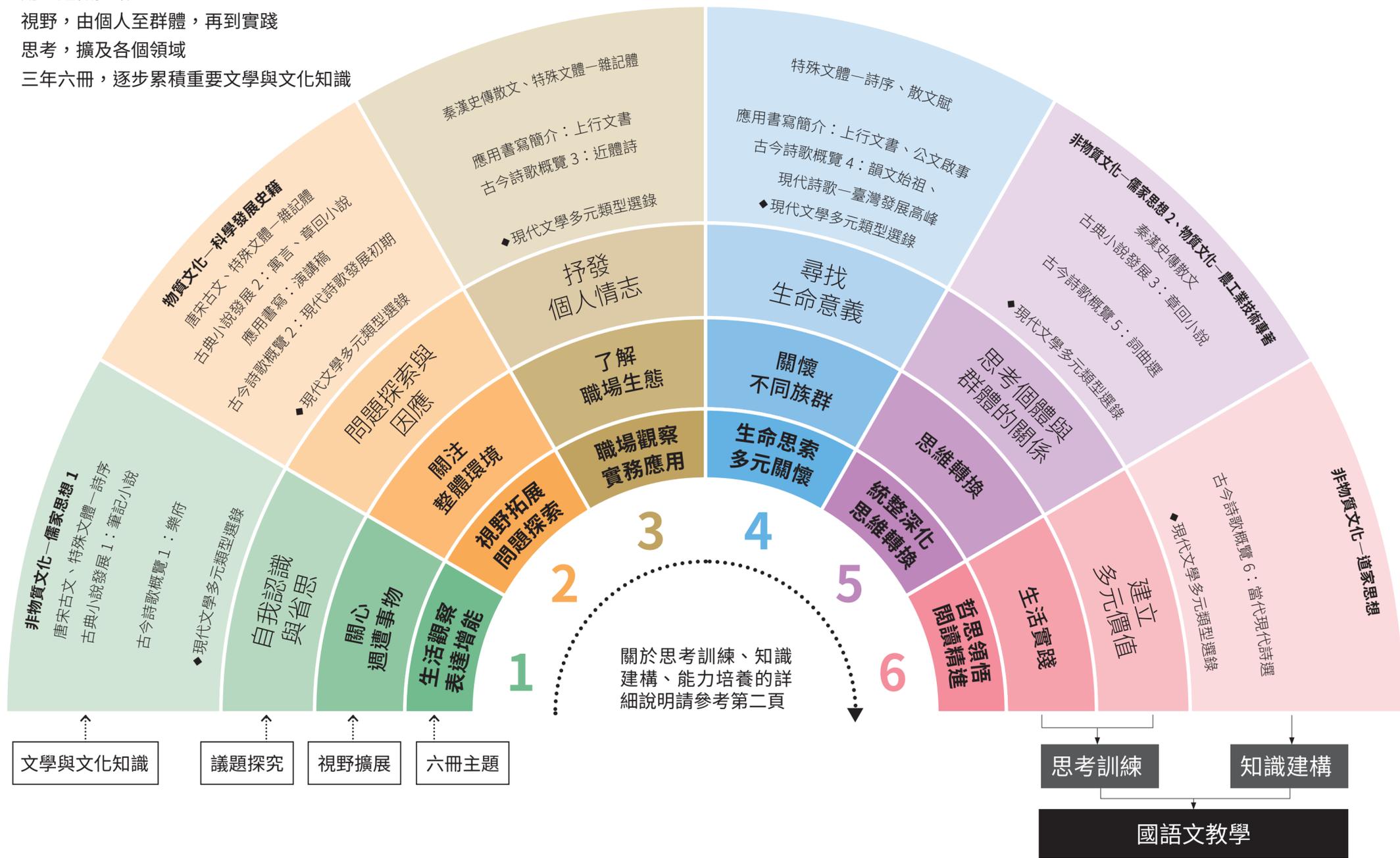
龍騰，最完整的教學體系

用主題做扣結

視野，由個人至群體，再到實踐

思考，擴及各個領域

三年六冊，逐步累積重要文學與文化知識



用多元文本訓練思考、累積知識、培養能力

星際大戰爆發以前

八〇年代，電腦剛開始普及，電玩遊戲的發展僅有二十餘年。四十多年後，數位科技充斥於生活之中，對人類帶來極大影響。

- 思考** 反思科技對個人、社會影響
- 知識** 認識短篇科幻小說
- 能力** 分析小說三要素

我有一個夢

此為經典演說文，也是全球弱勢族群爭取自由平等的重要標竿。透由此文，可探討人民對理想生活的要求，讓視野從個人生活擴展至社會群體。

- 思考** 探討尊重與包容的核心價值
- 知識** 認識演說講稿的特色
- 能力** 培養公開表達的能力

隔閡

此文描寫工地文化，試圖讓大眾理解不同職業的屬性與實況。文中除傳達對勞動者的關懷，也涵藏了對現代社會應審慎接受媒體訊息的期待。

- 思考** 能反思個人態度，並培養尊重專業的態度
- 知識** 認識勞工文學
- 能力** 引用專業知識增進輔助說明

飛魚的呼喚

在此文中，夏曼·藍波安透過飛魚文化的陳述，如實呈現達悟族的生活原貌，不但引領讀者了解原住民族的傳統及其價值，也傳達對自我文化的認同與追尋。

- 思考** 個人成就感的來處與未來發展
- 知識** 認識原住民族文學
- 能力** 學習利用「對話」推進情節

賈探春敏慧與利

本文記敘探春執掌持家職責，在管理會議中展現與前人不不同的思維，呈現管理者在個人利益與團體利益間的多元考量。

- 思考** 管理者在解決問題與管理應對間應有的思維
- 知識** 認識《紅樓夢》的文學價值
- 能力** 能利用「對話」來突顯人物個性

庖丁解牛

〈庖丁解牛〉是莊子闡述其養生思想的一篇寓言。層層遞進的寫法、高妙的譬喻，充分展現莊子哲學豐富又引人深思的特色。

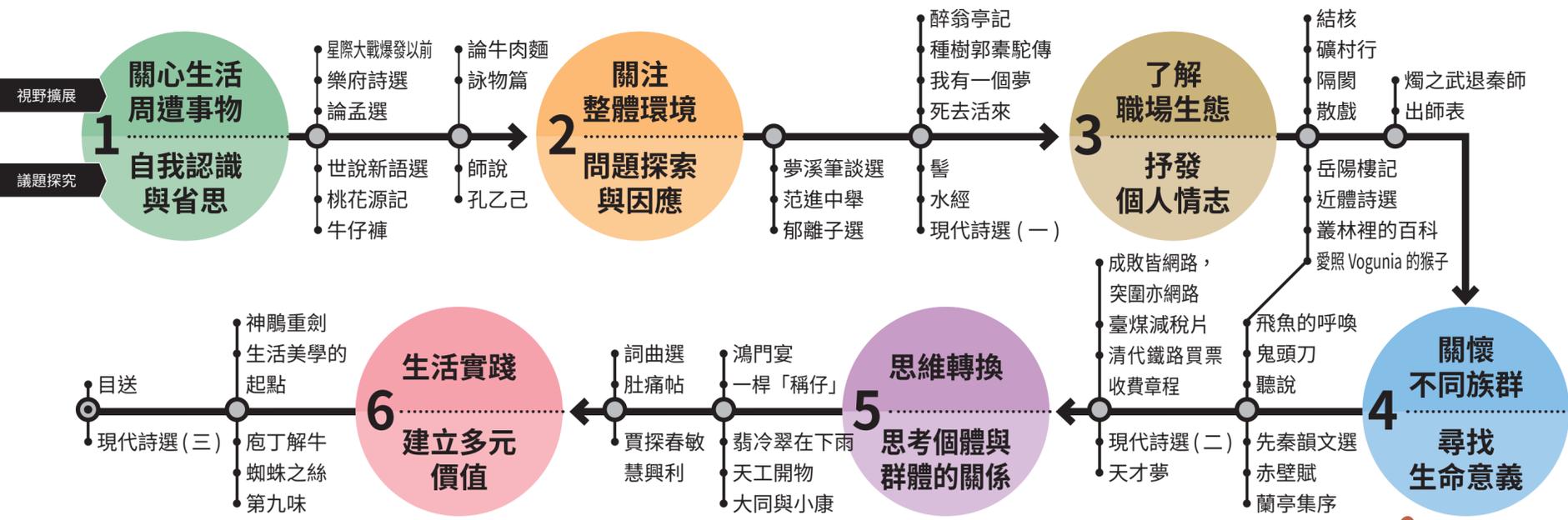
- 思考** 反思個人待人處世之道
- 知識** 認識道家思想與《莊子》的文學價值
- 能力** 利用「象徵」說明事理



1091185/A/000000

思考訓練

從文本出發，認識文學的多樣貌，強化思考與議題探究能力，閱讀訓練加廣也加深



知識建構

以文本為底，建構豐富的文學與文化知識，循序漸進的學習，大考不用怕

		第一冊	第二冊	第三冊	第四冊	第五冊	第六冊
文化發展簡介	非物質文化	儒家思想介紹 1 → 論、孟				儒家思想介紹 2 → 禮記·大同與小康	道家思想介紹 → 莊子
	物質文化		科學發展史籍 → 夢溪筆談選			農工業技術專著 → 天工開物選	
古典散文發展		唐宋古文 1 → 韓愈 特殊文體介紹 1 詩序 → 桃花源記	唐宋古文 2 → 柳宗元、歐陽脩 特殊文體介紹 2 雜記體 → 醉翁亭記	秦漢史傳散文 1 → 左傳·燭之武退秦師 特殊文體介紹 3 雜記體 → 岳陽樓記	特殊文體介紹 4 書序 → 蘭亭集序 散文賦 → 赤壁賦	秦漢史傳散文 2 → 史記·鴻門宴	
古典小說發展		筆記小說 → 世說新語選	寓言 → 郁離子選 章回小說 → 范進中學			章回小說 → 紅樓夢	
認識應用書寫		結合「創作與發表」學習常見的應用文知識 標語、名片或便條	演講稿 → 我有一個夢	上行文書 → 出師表	上行文書 → 臺煤減稅片 公文啟事 → 清代臺灣鐵路買票收費章程		
古今詩歌概覽		樂府 → 漢樂府、唐樂府各一首		近體詩選 → 盛唐、中唐、晚唐各一首 → 補充文學加錄歌行體 琵琶行并序	韻文始祖 → 詩經、楚辭	詞曲選 課本詞以婉約、曲以本色為正宗 → 補充文選加錄詞之變調、曲之典麗各一首	
			新詩發展初期 → 臺海兩岸各一首 → 自學篇目加收不同族群新詩		臺灣現代詩發展高峰 → 代表詩人介紹 → 自學篇目補充介紹重要詩人		當代現代詩選錄 → 包含翻譯詩
現代文學多元類型		飲食文學、女性書寫、科幻小說、批判小說	懷舊文學、鄉土小說、女性書寫	醫療文學、勞工文學、報導文學、原住民文學、鄉土文學	原住民文學、海洋文學、馬華文學、科普散文	都市書寫、殖民文學、醫療文學	飲食文學、生活美學、武俠小說、翻譯文學

能力培養

以文本為例，學習實用的語文表達能力，學習歷程檔案於課中完成，毫不費力

第 1 冊

1. 人物描繪手法 (一) → 搭配星際大戰、世說新語選、孔乙己從外表、言語、行為三方面，學習人物描繪

2. 記述事件手法 (一) → 學習依時間來敘述 (桃花源記)

3. 辨識與分析小說元素 → 從星際大戰到世說新語選、孔乙己完整學習小說三元素

4. 建立論點與提出論據 → 利用師說，學習議論的基礎

5. 使用譬喻與聯想進行描摹 → 學習利用譬喻、聯想來讓描摹更主動 (詠物)

搭配論孟選撰寫政見

第 2 冊

1. 人物描繪手法 (二) → 在范進中學、死去活來學習運用對話表現人物個性

2. 抒情手法 (一) → 學習因人抒情 (髻)、藉景抒情 (水經)、藉景抒情 (現代詩選)

3. 解釋事理與說明事物 (一) → 在夢溪筆談選、郁離子選加強練習說明文本的兩種形式

4. 對比/類比論證 → 種樹郭橐駝傳

5. 講稿的撰寫與演說 → 以我有一個夢為範本，練習口語表達

搭配我有一個夢發表三分鐘演講

第 3 冊

1. 抒情手法 (二) → 藉事、即景抒情 (岳陽樓記、近體詩選)

2. 記述事件手法 (二) → 藉由場景、人物的敘寫突顯主題 (礦村行、散戲)

3. 資料的蒐集與引用 → 學習引用專業知識輔助說明: (結核、隔閡)

4. 溝通遊說的技巧 → 燭之武退秦師、出師表

搭配散戲玉山歌劇團製作最後的演出海報

第 4 冊

1. 記述事件手法 (三) → 藉由情節對比推展衝突 (飛魚的呼喚)

2. 應用書寫: 公文 → 從第三冊出師表、到臺煤減稅片、買票章程，可加強對公文的認識

3. 「特寫」描摹景物 → 描寫專物的特徵: (鬼頭刀)

4. 意象經營與使用 → 現代詩選強化意象的使用

5. 先敘後議 → 赤壁賦、聽說、蘭亭集序

搭配臺灣文獻選撰寫簡報
搭配漁父創作劇本

第 5 冊

1. 抒情手法 (四) → 強化藉事、藉景抒情的能力 (詞曲選)

2. 記述事件手法 (四) → 從鴻門宴中學學習利用對話同時推展情節與塑造人物形象

3. 人物描繪手法 (三) → 從紅樓夢精選進入人物描繪手法

4. 解釋事理與說明事物 (二) → 練習觀察 → 解釋 → 評價的說明方式 (夢溪筆談)

搭配紅樓夢寫徵人啟事

第 6 冊

1. 抒情手法 (五) → 由人、事、物三方面進行情感抒發 (現代詩選 3、第九味、目送)

2. 解釋事理與說明事物 (三) → 應用「象徵」說明事理 (庖丁解牛、神鵝重劍、蜘蛛之絲)

以上為舉例說明，詳細可對照教師用書「課前重點掃描」與教師手冊「教學目標」

