



3

項脊軒志



教學活動二 創意寫作：未來書房



一、活動說明

- ◆設計理念：請學生為未來書房規劃空間設計圖，並以短文說明設計理念，藉此培養學生具象、抽象概念的轉換能力。
- ◆使用時機：課文講授結束之後。
- ◆活動時間：約五十分鐘。

二、活動流程

1. 活動準備：準備A3白紙或半開壁報紙、色紙、彩色筆、色鉛筆，約五六人一組，一組一份。
2. 活動引導：請發揮想像力（不必局限於目前的技術限制框架），規劃小組的未來書房，可突破既有書房的框架與思維，將個人特質與理想寄託於內，並以圖文創作呈現。
3. 創作內容：需包含以下幾項
 - 1 創意標題。
 - 2 圖：可運用繪圖或創意材質拼貼，也可以加上圖文框介紹空間或物品陳設。
 - 3 文：請說明設計理念，例如空間和個人特質、人生理念、生命態度的關係，並以「人與空間的對話」為題，寫一段 200~300 字的短文。
4. 作品發表：分組展示作品並說明設計理念。

教學簡案



一、活動說明

1. 教學方式：小組討論為主。
2. 教學目標：培養比較與推論的能力。閱讀時以空間為主，人、事、時、物為次，以比較異同與深層推論深入鑑賞文本。寫作時也要求活用比較與推論的能力。

二、活動流程

堂次	活動重點	活動內容與步驟
一	引起動機	師生共同討論古人書房的命名取義。
	課文理解 翻譯討論	<p>【文意追追追】</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生利用「上下文猜猜看、難字造詞試試看、難句先略過」三種方法練習翻譯。 第一、二段翻譯練習：四人一組，依段落粗分，一人負責二行或四行翻譯，遇困難處其他組員提出建議。四人略過的句子，師生共同討論，老師隨機抽問。 第三至六段翻譯：二人一組，將一段落對分，一人負責一半，能力較強者要將夥伴確實教會，老師抽問確認。
二三	課文分析 比較推論	<p>有順序地從「地、人、事、時、物」進行文本不同面向的比較與深層推論，提問內容請參考「活化提問」。</p> <ol style="list-style-type: none"> 抽絲剝繭話題目：閱讀前利用題目檢索預測文章重點。從題目「項脊軒」可知本文以空間書寫為主。 搜尋空間線索：先比較空間的變化，包括「舊屋改造計畫」和「關於歸家庭院」。 人物小檔案：比較空間中的重要人物，包括「大母之證言」、「歷史人物之事蹟」、「重要親人之證物」等單元，深入分析，注意以物寫人時，細節與物品特性的放大與強調。 悲喜事件簿：歸納全文有哪些可悲的事與可喜的事，這是事件的比較。 留意關鍵的時刻：比較「項脊軒」不同時期的改變。 特殊物品之合理推論：關於植栽——種植蘭桂竹木是否有特殊意涵？小提醒：作者透過空間寫景敘事，除了抒情，還隱含個人情志，所以討論時，雖一層層深入，但要特別注意空間在全文中的作用。
四	題解作者	老師可參考教師用書及手冊的補充資料，進行下列項目的講述，如：志與記一次弄懂、明朝散文流變、書房名人大配對、歸有光姓名學、妻死子亡、屢試不第的人生。
	多元評量	<p>創意書寫：心情拼貼圖（個人圖文創作）</p> <ol style="list-style-type: none"> 創作主題：個人生命情境最想突破或改變的現況。 創作形式：圖文創作。 創作手法：本文寫作特色在於透過時空的改變及景物的描寫，抒發情感與抱負，學生創作時可嘗試模仿、應用此手法。 創作內容： <ol style="list-style-type: none"> 創意標題 圖：可為具體物品、身體部位、幾何圖形或抽象符號，彩繪、拼貼呈現皆可。 文：可為喃喃自語之獨白，亦可為虛構對話，以 200~300 字左右說明圖片與想改變的現況之關聯性。