

從 閱	素養導向教學活動			L8 孔乙己
	讀	到	理 解	——情境化的學習任務

## 一 教學活動設計依據

核心素養	學習重點	
	學習表現	學習內容
總綱：A1 身心素質與自我精進		
<p><b>【領綱】國 S-U-A1</b> 透過國語文的學習，培養自我省思能力，從中發展應對人生問題的行事法則，建立積極自我調適與不斷精進的完善品格。</p> <p><b>【呼應說明】</b> 孔乙己代表的是科舉制度下的「魯蛇」，小說裡孔乙己面對的生活窘境，除了時代因素外，個人性格的影響更是決定其悲劇命運的主因。教學活動透過「孔乙己輔導與諮商之角色扮演」，引導學生深入角色，從主角心理的角度切入，透過諮商協助主角面對問題，積極生活，重新尋找幸福的可能。過程也可驗收學生是否具備理解文本、深度解讀文本之能力。符應領綱中透過國語文教材的學習，發展對人生問題的正向行事法則，建立積極自我調適與不斷精進的完善品格。</p>	<p>1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。</p> <p>2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p> <p>5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。</p>	<p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。</p> <p>Cb-V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>

教師專用

## 二 教學活動設計

單元名稱	下一站，幸福——孔乙己輔導與諮商之角色扮演	時間	50 分鐘
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用分組活動讓學生習得團隊分工與合作能力。</li> <li>2. 透過讓學生進行輔導與諮商的角色扮演，深度理解文本中孔乙己的個人心理與社會困境，練習深層解讀文本的能力。</li> <li>3. 透過輔導與諮商的對話練習，讓學生培養同理心，同時理解健康人格應有的生活態度。</li> <li>4. 學生在諮商輔導過程中，幫助孔乙己釐清自我性格盲點與進行初步生涯規劃，可培養解決生活問題的能力。</li> </ol>		

教學活動內容及實施方式	備註
<p><b>【準備活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先閱讀輔導與諮商相關書籍，理解輔導與諮商應有的態度與大致流程。</li> <li>2. 將孔乙己視為輔導個案，教師提供「孔乙己輔導與諮商之角色扮演」的學習單，學習單內含「孔乙己個案自我評估紀錄表」及「諮商紀錄表」。自我評估紀錄表由扮演孔乙己學生填寫，諮商紀錄表則由扮演輔導員學生填寫，兩人合作完成一份學習單。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 輔導諮商資料可運用學校輔導室資源、圖書館或網路資源。</li> <li>2. 「孔乙己個案自我評估紀錄表」參考改寫自芭芭拉婷利著、鄭玄藏譯《短期心理諮商》／「諮商紀錄表」參考改寫自陳金定編譯《諮商工作實務》。</li> </ol>
<p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先說明活動內容與重點。 <ul style="list-style-type: none"> <li>❖活動內容與重點： <p>輔導諮商需要長期培養信任關係與進行多次深度晤談，而課堂上角色模擬方式的輔導諮商礙於時間，故由老師先設計「孔乙己個案自我評估紀錄表」，此部分請扮演孔乙己的同學撰寫，接著，由教師設定訪談焦點，同學們依據訪談焦點展開孔乙己與諮商師的對話，訪談時應注意：傾聽時須展現誠意，秉持尊重個案原則，當個案說話時不輕易打斷，引導個案說話或回應個案時語氣宜溫暖，以尊重、正向、溫暖的態度經營本次諮商晤談。</p> <p>訪談焦點進行時，輔導員可從理解孔乙己生命困境，到探究形成原因，進而同理、鼓勵、慰勉，甚至共同討論出積極改變的可行方案，前兩個焦點訪談階段，輔導員態度在傾聽，第三個焦點討論才由雙方透過討論共同找到幸福之方，而藉由對話過程與紙本記錄，旨在觀察角色扮演的學生是否能達成以下目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)能從課文中理解孔乙己的生命困境與性格的關係。</li> <li>(2)面對困境時當事者可以如何正向思考、面對。</li> <li>(3)旁觀者可以給予面對困境的友人什麼樣的協助。</li> </ol> </li> </ul> </li> <li>2. 將學生依座位分成兩兩一組，並稍微調整座位使之方便進行諮商晤談。</li> <li>3. 發下「孔乙己輔導與諮商之角色扮演」的學習單並說明填寫重點。</li> <li>4. 學生一人扮演孔乙己，一人扮演輔導員。輔導員先請孔乙己填寫自我評估紀錄表，填寫完畢再開始晤談。對談時，輔導員參酌自我評估表中可看出的生活困境聊起，並引導孔乙己審視剖析自我性格，找出妨礙自己追求幸福的阻力源於何處？如何改變？</li> <li>5. 活動結束後，收回學習單，作為一次平時成績。</li> </ol>	<p><b>【時間】</b></p> <p>50 分鐘</p> <p><b>【補充】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明活動內容與學習單寫作要點約 15 分鐘。</li> <li>2. 學生進行諮商活動並撰寫學習單約 35 分鐘。</li> </ol>
<p><b>【總結活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動結束後，收回學習單，作為一次平時成績。</li> <li>2. 請學生主動上臺發表此次諮商輔導過程中的心得感想。</li> </ol>	



## 活動評量規準

等第/評量規準	優秀	尚可	要加油
內容完整性 (20%)	能全部完成學習單內容，且依老師指定重點填寫，內容豐富詳實。 (評分區間：13-20 分)	能全部完成學習單內容，內容尚屬平順。 (評分區間：6-12 分)	未能完全依學習單內容寫作，或雖完成內容卻過於疏簡。 (評分區間：0-5 分)
文本熟悉度的展現與解決困境的創意 (40%)	1. 「個案自我評估紀錄表」能留意課文細節、正確表現人物困境。 2. 「諮商紀錄表」能詳實精確地記錄重點並針對個案困境提出積極可行的解決方法。 (評分區間：27-40 分)	1. 「個案自我評估紀錄表」能留意部分課文細節、雖可表現人物困境但不夠全面。 2. 「諮商紀錄表」雖完整但稍冗長或不夠精確，針對個案困境提出的解決方法尚可一試。 (評分區間：11-26 分)	1. 「個案自我評估紀錄表」中對課文細節、人物困境的紀錄簡要疏漏。 2. 「諮商紀錄表」冗長或不夠精確，針對個案困境提出的解決方法難以執行。 (評分區間：0-10 分)
課堂表現 (40%)	1. 兩方皆可精準詮釋人物儀態、談吐、神情。 2. 能依老師指令完成各階段工作。 (評分區間：27-40 分)	1. 僅有一方可恰當詮釋人物儀態、談吐、神情，另一方表現待加強。 2. 兩方對角色詮釋雖刻意表演但偶有小失誤。 3. 針對老師指令未能立即投入，稍有延遲。 (評分區間：11-26 分)	1. 兩方對人物的詮釋未能到位還要加強。 2. 對老師指令未能立即投入，需要老師口頭提醒。 (評分區間：0-10 分)

# 附件 5



## 下一站，幸福——孔乙己輔導與諮商之角色扮演

L8 孔乙己

請分組進行輔導與諮商的角色扮演，完成紀錄表：

### 一 孔乙己個案自我評估紀錄表（由個案填寫）

#### (一)適應情形

1. 請自述學業成績表現：

（參考答案）曾讀過書，識得字，還知道許多字的不同寫法，如「回」字有四種寫法，更曾被誇獎字寫得好。只是時運不濟，始終考不上秀才。

2. 請自述職業與工作表現：

（參考答案）雖然背誦了許多古書，也想透過仕進施展抱負，但似乎乏人賞識。平常會替人抄書，但因為是書痴，看到自己喜歡的書總會忍不住帶走；又因為愛喝酒，常因此離開工作崗位，所以工作並不穩定。

#### (二)人際關係

1. 請自述有無交情穩定的朋友，他的身分為何？

（參考答案）並沒有持續關心我的朋友，不過我滿喜歡咸亨酒店裡那個青年小夥計，所以我願意教他識字寫字。

2. 有無被欺負的經驗？被欺負的時候，自己都做出怎樣的反應？有無特別憎恨的人？

（參考答案）

(1) 被欺負的經驗有很多啊！每回拿走雇主的書，他們都把我打得全身是傷。真是不明白，讀書人拿書為何要如此苛責？還有咸亨酒店裡的掌櫃和酒客，喜歡出言嘲笑我，應該也算是一種欺負吧！

(2) 我也不知道該如何反應，每次想開口反駁就會結巴，我想我應該是太過木訥了。孔子言：「剛、毅、木、訥，近仁。」又言：「君子欲訥於言而敏於行。」我想我的反應是正常的。

(3) 若要憎恨也恨不完，只能說我命運不好，造化弄人，生不逢時了。

3. 對人際關係處理有沒有感覺困難？如果有，困難點為何？

（參考答案）其實我沒思考過人際關係的問題，只是感覺大家都不願意與我相處，那些勢利的人們就算了，他們只會嘲笑我，我也不願意和他們建立關係。相較之下，我比較喜歡小孩，我會給他們茴香豆，他們也會熱鬧的圍住我，可是豆子發完後，孩子散去，我就不知道還能如何和別人互動了。

#### (三)挫折容忍

1. 當事與願違時，是否經常會想放棄？（請勾選）

經常這樣想 偶爾這樣想 很少這樣想

2. 當事與願違時，會想以破壞或反社會行為宣洩？（請勾選）

經常這樣想 偶爾這樣想 很少這樣想

3. 當事與願違時，會努力想辦法再試試看能否達成目標？（請勾選）

經常這樣想 偶爾這樣想 很少這樣想

#### (四)自我價值感

1. 我覺得別人眼中的自己形象為何？

（參考答案）在別人眼中我是個失敗者，所以好欺負，也活該受氣。他們會踩我的痛處，也以取笑我為樂，而當我引經據典或遇到不好的事情時，他們更會哄堂大笑。

2. 我覺得我是一個什麼樣的人？有什麼優點與缺點？

（參考答案）

(1) 我覺得我是個喜愛傳統儒家文化的讀書人。

(2) 優點是我對儒家典籍爛熟於胸，四書小學可一點都難不倒我，別人若來請教我，我一定是知無不言。此外，我覺得我的個性溫和，很少發脾氣，也願意和沒有心機的孩子親近。缺點則是不善營生，工作好像都不能長久，以致於生活過得有些寒酸。



## 訪談焦點（輔導員依以下項目進行與孔乙己之晤談）

### (一)找出孔乙己的生命困境

參考上面自我評估表，請孔乙己談談一直以來的煩惱是什麼？

（參考答案）最煩惱的事是無法考取功名。生活沒有重心，也沒有親朋好友，只有旁人的取笑與輕視的對待。更糟的是沒有穩定的工作維持生活的基本需求。

### (二)洞察孔乙己生命困境的來源

請孔乙己自己嘗試說明造成困境的原因是什麼？主要來自自己性格、外在環境或他人？

（參考答案）無法考取功名只能怪時運不濟和自己無法積極振作的個性，但大環境也實在糟糕，沒有更多元的發展機會，更感覺讀書人除了考取功名以外，沒有別條路可走。曾想過為什麼最後都會被雇主解僱，因為生活所迫而不得不竊書，但竊書對讀書人來說，能算是偷嗎？為何雇主們要如此嚴苛以待？

### (三)諮商者引導孔乙己進行正向思考或積極行動

諮商者可針對談話內容，以同理的原則作簡短總結，並進一步與孔乙己討論能否在思想上或行為上進行積極正向的改變？

（參考答案）

(1) 思想上：建議孔乙己盡量正向思考，可以參考相關書籍或參加此類的營隊或課程，扭轉自怨自艾或負面思考的習慣。

(2) 行為上：可以在生活中設定一個只要有心便能達成的個人小計畫，如每一天出門前堅持給鏡中的自己一個真誠的微笑，激勵自己：「我一定有足夠的能力面對遇到的挑戰，不要擔心！」能達成計畫也不忘給自己一些獎勵，從肯定自己作為重生的開始。



## 諮商紀錄表 (由輔導員填寫)

日期：

姓名：孔乙己（                      飾）

輔導員：

### (一)本次諮商目標

釐清孔乙己生命困境與性格關係，並協助孔乙己調整心態與改變行為，創造幸福生活：

( 參考答案 )

1. 讓孔乙己自己覺察性格問題。
2. 激發孔乙己改變的勇氣與信心。
3. 讓孔乙己從改變竊書一事做起。
4. 讓孔乙己重新釐清並確立自己的生活目標。
5. 讓孔乙己積極面對並改善人際關係上的問題。

### (二)諮商內容

1. 對話重點摘要 ( 依訪談焦點紀錄 )：

( 自由發揮 )

2. 孔乙己問題分析：

( 參考答案 )

- (1) 性格上的問題：

迂腐：言談和思想無法與時俱進，給周遭的人迂腐之感。

懦弱：對於周圍人們的嘲弄無力反抗只能消極的爭辯幾句。

自欺：一直覺得自己時運不濟、外界不友善，不肯正視自己的問題並設法改善。

- (2) 行為上的問題：

偷竊：有竊書的習慣卻不承認自己的偷竊行為。

懶散：缺乏恆心與毅力，以致無法獲得穩定的工作。

3. 建議處理重點與方法：

( 參考答案 )

- (1) 引導孔乙己面對自己的性格與行為的問題，鼓勵孔乙己調整。此部分輔導員可開列專書讓孔乙己閱讀，也可請孔乙己參加輔導團體，強化他的正向思維。
- (2) 協助孔乙己發現個人長處，請他推想這些長處在職場上可以如何運用，並協助孔乙己參加職業訓練中心課程或提供相關資訊。除此之外，也可以鼓勵孔乙己走出舒適圈，發展其他專長。
- (3) 建議孔乙己持續接受諮商輔導，輔導員可利用行為改變技術或其他心理學的技術，協助孔乙己從戒除偷竊行為做起，成為一個更好的人。
- (4) 建議孔乙己認清混亂的生活現況，重新釐清並確立自己的生活目標。
- (5) 建議孔乙己參與學習人際相處的相關課程與團體。