


從 閱	素養導向教學活動			L5 玉山去來
	讀	到	理 解	——情境化的學習任務

一 教學活動設計依據

核心素養	學習重點	
總綱：B2 科技資訊與媒體素養	學習表現	學習內容
<p>【領綱】 國 S-U-B2 善用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行閱讀思考，整合資訊，激發省思及批判媒體倫理與社會議題的能力。</p> <p>【呼應說明】 學習者能透過拍攝影片，學會完整的敘事結構，運用科技與媒體，將自身的美感經驗與生活歷程分享呈現。並學習能進而從中有所反思，進一步辨析人與科技、媒體之間的關係。</p>	<p>1-V-4 聆聽傳播應用文本並妥善運用，以加強人際溝通，提升生活品質。</p> <p>2-V-5 運用各類表演藝術的形式，進行文本的再詮釋。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。</p>	<p>Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。</p> <p>Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。</p> <p>Bb-V-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Be-V-1 在生活應用方面，以自傳、新聞稿、報導、評論等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-V-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>



單元名稱	一日登山 Vlog	時間	60 分鐘
學習目標	<p>1. 掌握登山路線景點，運用手機或相機拍攝出有主題、有敘事結構、場景轉換的 Vlog。</p> <p>2. 分享本次的登山活動，於影片中搭配字幕，運用畫面、文字及口語表達出心情感受。</p> <p>3. 與小組成員分工合作，協力完成影片。</p> <p>4. 注意事項：為保安全，請以規劃官方公園或風景區的路線為限。並遵守政府明訂的登山安全須知。</p> <p>玉山國家公園——登山安全須知 https://ltn.tw/ehINci7</p> 		
教學活動內容及實施方式		備註	
<p>【準備活動】</p> <p>1. 教師在本課教學流程結束以後，介紹 Vlog。</p> <p>❖說明參考：Vlog 名為 Video weblog 或 Video blog，源於「blog」的變體，主要運用影片來記錄某些生活片段，配以獨白、字幕，而通常為第一人稱視角。</p> <p>2. 教師說明本次活動的目的在於：</p> <p>(1) 遷移本文學到的敘事寫景技巧，將之運用於登山 Vlog 的拍攝計畫，期能在獨白或是字幕上有卓越呈現。</p> <p>(2) 透過 Vlog 的實作分享，學會更好的表達技能與團隊合作的能力。</p> <p>3. 學生選擇一日登山的地點，並分組擬定拍攝計畫。</p>		<p>【時間】</p> <p>20 分鐘</p> <p>【補充】</p> <p>本次活動於課間說明規範與流程，待完成完整影片（含字幕與獨白）後繳交給教師，教師擇優播放。</p>	
<p>【發展活動】</p> <p>1. 教師說明學習單的完成方式。</p> <p>2. 學生根據學習單完成以下項目。</p> <p>(1) 「拍攝地點」：登山地點名稱。</p> <p>(2) 「地點簡介」：地理位置與歷史或人文資訊。</p> <p>(3) 「拍攝大綱」：擬定拍攝方案。</p> <p>(4) 「組內分工」：說明分工情形。</p> <p>(5) 「心得反思」：拍攝與後製工作結束後，對於 Vlog 的反思。</p> <p>3. 本企畫學習單可作為 Vlog 的拍攝參考大綱；完成影片後，各組員皆須撰寫拍攝心得，並上傳到社交媒體平臺，於教師規定日期繳交。</p>		<p>【時間】</p> <p>20 分鐘</p> <p>【補充】</p> <p>1. 小組利用課餘時間討論。</p> <p>2. 教師說明學習單與拍攝計畫撰寫方式。</p>	
<p>【總結活動】</p> <p>1. 教師總結本次活動的觀察，並提醒學生社群媒體或影片拍攝，並不如外表看起來光鮮亮麗或者易於操作，背後需要花費許多巧思與時間。</p> <p>2. 教師舉出作品的修改建議，並說明可進步之處。</p> <p>3. 教師舉出優秀的作品提供同學觀摩。</p>		<p>【時間】</p> <p>20 分鐘</p>	



活動評量規準

等第／評量規準	優秀	尚可	要加油
個人心得 (20%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 行文流暢，語意通順，結構完整。 2. 對於拍攝過程、拍攝成果、上傳到社交媒體平臺等能做出反思。 3. 敘述引人入勝，介紹詳盡而不落俗套。 (評分區間：14-20分) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 行文流暢，語意通順，但結構可再調整。 2. 對拍攝過程介紹有所鋪陳，但不夠全面、深入。 3. 表意平順，對活動有所反思，但不夠深入。 (評分區間：7-13分) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 敘述凌亂，無法使人了解語意。 2. 看不出從此活動有什麼學習與反思。 3. 文字錯漏，語句不通順。 (評分區間：2-6分)
小組影音呈現 (60%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能有始有終，呈現完整敘事結構或登山過程。 2. 獨白或字幕皆和影音有所搭配與設計。 3. 內容引人入勝。 (評分區間：48-60分) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對於登山過程能大致呈現，畫面較單調。 2. 有獨白或字幕，但言語稍嫌乏味。 3. 內容完整但不吸引人。 (評分區間：29-47分) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片整體沒有結構性，畫面單調且不知所云。 2. 缺乏獨白或字幕，草草了事。 3. 內容乏善可陳。 (評分區間：12-28分)
學習單呈現 (20%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單內容完整，記錄清楚，能突出表達重點。 2. 版面適宜美觀。 (評分區間：14-20分) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尚可窺得梗概，但缺乏突出的重點，記錄不清。 2. 字跡稍嫌潦草，閱讀上不夠舒適。 (評分區間：7-13分) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成程度不符老師要求。 2. 無法陳述該拍攝的重點項目。 3. 書寫字跡凌亂。 (評分區間：2-6分)

附件 5



一日登山 Vlog

L5 玉山去來

我們是：_____組，我是：_____

成員有：_____

<p>拍攝地點</p>	<p>(參考答案) 臺北市陽明山國家公園</p>
<p>地點簡介</p>	<p>(參考答案) 臺北市近郊包含大屯山、七星山、紗帽山、小觀音山這一帶的山，原名為草山，由於清朝政府擔憂此處所產的硫磺會引來寇賊，故定期放火燒山，以致只有芒草生長，故稱之。1950年，時任總統蔣中正為紀念明代學者「王陽明」，將草山改名陽明山。1985年成立陽明山國家公園。七星山主峰高 1120 公尺，是臺北市的最高峰。</p>
<p>拍攝大綱</p>	<p>(參考答案) 抵達陽明山公園後，選擇登七星山的路線。 全長：5 公里。 預計花費時間：2 小時 30 分鐘。 預計介紹特色：臺北市最高峰，360 度展望，將臺北盆地、北海岸納入眼底。 主要路線：七星山主東峰登山步道。 介紹景點：小油坑、大油坑、夢幻湖、冷水坑，都是認識火山地形的絕佳處所。</p>
<p>組內分工</p>	<p>(參考答案) 導演 (計畫主導) 器材 (拍攝者) 主持人 (口語表達) 編劇 (底稿撰寫) 後製 (影片剪輯) 配音 (音效處理) 字幕 (字幕處理)</p>
<p>心得反思</p>	<p>(參考答案) 本次拍攝結束後，對於臺灣的山林有更進一步的認識。臺灣的山真的非常美麗，尤其登上山頂之後，更是絕境，彷彿能了解陳列登玉山時的快樂。和夥伴共事的收穫很多，除了要設想準備之外，在登山的過程彼此協助，也增進了我們深厚的友誼。 而拍攝過程的辛苦更是令我們反思，包含事前的規劃、登山過程的突發狀況，以及後續的剪輯都不是簡單的工作，我們才深刻了解，網路上看似搞笑炫目的影片，其實背後需要付出的心力非常多。 如何能拍攝出引人注目但非譁眾取寵，且有意義的影片，值得我們細細思量。</p>