

從 閱	素養導向教學活動			L3 項脊軒志
	讀	到	理 解	——情境化的學習任務



一 教學活動設計依據

核心素養	學習重點	
	學習表現	學習內容
總綱：B1 符號運用與溝通表達		
<p>【領綱】國 S-U-B1 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。</p> <p>【呼應說明】 本課以百年老屋的興廢為主線，穿插作者對祖母、母親、妻子的回憶與懷念。學習完本課後，希望學生能透過「老屋新生」的報導活動，學會運用語言文字表達經驗、理念與情意。</p> <p>此外，本活動亦期望學生能通力合作，完成系列專題報導，在報導文學的寫作上能縮合空間與人事情感，介紹老屋以及其中故事。在活動進行的過程中，面對同儕的不同意見，也能夠有效溝通與協商，並藉此調整修正作品。</p>	<p>1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。</p> <p>2-V-3 鑑別文本中立場相異的評述，說出個人見解，表達其中觀點相異之美。</p> <p>6-V-1 深化寫作能力，根據生活的需求撰寫各類文本。</p>	<p>Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。</p> <p>Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。</p> <p>Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-V-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、會議紀錄、劇本、小論文、計畫書、申請書等格式與寫作方法為主。</p>

教師專用

二 教學活動設計

單元名稱	一日公民記者：「老屋新生」報導	時間	50 分鐘
學習目標	<p>1. 使學生學習觀察日常生活周遭事物，透過公民報導的機會，關懷生活環境，體會人文情懷。</p> <p>2. 能聆聽他人經驗與想法，學會論述與表達情感。</p> <p>3. 藉由小組分工合作，能夠有效的整合他人意見，並透過交流學習不同的寫作策略。</p> <p>4. 以專題報導的形式，能夠學習報導的「真」、「善」、「美」。掌握報導人、事、時、地、物的細節，妥善安排焦點，完整呈現報告內容。</p>		

教學活動內容及實施方式	備註
<p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明本次活動目的：以「老屋新生」為主軸，尋找所在縣市中的老建築。實地走訪，並蒐集相關資料，小組共同撰寫報導，完成 6 分鐘簡報以及一篇報導散文。於完成後上臺報告。 2. 請學生分組，全班共分為五組，每組選出一位組長。 3. 教師說明以「百年老屋 改造成綠能屋」為案例。可播放以下內容： <p> 《GoGoTaiwan Ep248 穿越時光 看見老屋新生命》 ——「百年老屋 改造成綠能屋」(影片 41：00 處) </p> <p>https://ltn.tw/mcC2puE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準備《GoGoTaiwan Ep248 穿越時光 看見老屋新生命》影片內容。 2. 教師擇取其中案例向學生說明。 3. 各組選出組長一位，帶領組員進行討論，後續須將各組文章共同編輯成為系列專題報導。
<p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明定義：所謂「老屋」可以是「老店商號」、「老房住宅」、「老舊公設」，而「新生」為新生命，可以是新的使用方式、新的人潮、新的規劃等等。 2. 老建築新生可以是舊圖書館、博物館重新規劃、日治時期建築轉型為文創園區或市場市集、三合院或舊宿舍改建為餐廳、名人故居改為藝文空間、動物養殖場或農場改為休閒遊憩區、廟宇教堂重新開放成為觀光景點等等。 3. 小組同學分工合作，上網查詢或實地走訪踏查，多方蒐集資料、並整理統整，完成學習單。 4. 透過學習單內容，整理出簡報檔案。 5. 透過學習單內容，完成一篇「老屋新生」報導散文。 6. 舉辦「老屋新生系列專題·新聞發布會」。請每一小組成員上臺報告。 	<p>【時間】</p> <p>50 分鐘</p> <p>【補充】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 報告寫作時間可預訂兩週，使用一節課作為發表。 2. 每組報告時間 6 分鐘，全班同學提問與回饋時間 2 分鐘。 3. 「新聞發布會」結束後，請小組針對其他四組的報告內容進行討論，並將評價與建議填寫於「聽眾回饋單」(可分派四位組員代表填寫、繳交)。
<p>【總結活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組組長整理該組報導散文，共同排版後，全班同學作品可編輯成為「老屋新生專題報導」。 2. 教師可點出表現較佳的組別，以利同學觀摩學習。 3. 教師將「聽眾回饋單」中的評價與建議回饋給各組。 	<p>可利用課餘時間完成。</p>



活動評量規準

等第/評量規準	優秀	尚可	要加油
學習單內容 (25%)	1. 能清楚完整呈現老屋原始狀態、新生契機與修復過程、遇到的困難，以及重獲新生後的狀態。 2. 附上相應照片輔助說明。 3. 能完整回答表格問題。 4. 能有公允的評價與良好的反思。 (評分區間：20-25 分)	1. 能呈現老屋的過去以及改造過程和重新翻修的狀態，但敘述簡略平板。 2. 尚能回答學習單提問，但內容豐富度稍嫌不足。 3. 對於老屋新生過程中遇到的困難以及歷程的評價有見解，但不夠深入。 (評分區間：11-19 分)	1. 無法呈現老屋新生的完整過程，內容有所缺漏。 2. 學習單的問題無法完整回答。 3. 沒有附上相關照片，說明過於簡略，敘述夾雜不清。 (評分區間：5-10 分)
各組簡報內容 (25%)	1. 報告內容完整，能精彩呈現老屋新生的歷程與脈絡。 2. 簡報內容圖文俱佳，版面清楚，脈絡清晰。 3. 臺風穩健，口齒清晰，表達流暢，提問內容說明清楚，口條清晰。 (評分區間：20-25 分)	1. 尚能使人了解敘述內容，但平凡無奇。 2. 對老屋新生的評論雖有觀點，但不夠全面深入。 3. 報告過程稍嫌繁冗或過於簡要。 4. 臺風尚可，口齒清晰，表意平順。 (評分區間：11-19 分)	1. 對老屋新生的過去與現在敘述凌亂，無法有完整脈絡。 2. 看不出對老屋新生的評論或觀點，不具有反思。 3. 表現緊張，口齒不清，詞不達意。 (評分區間：5-10 分)
各組回饋 (25%)	1. 全組組員能認真聆聽不干擾發言。 2. 能欣賞他組的報告內容，給予精闢的見解與公允的回饋。 (評分區間：20-25 分)	1. 組員中有少數同學不能專注聆聽。 2. 給予他組回饋能公正評價，但建議不夠具體或深入。 (評分區間：11-19 分)	1. 組員中多數同學不能專注聆聽，干擾同學發言。 2. 回饋隨意，沒有認真可行的建議或評價。 (評分區間：5-10 分)
報導文章作品 (25%)	1. 準時繳交，排版清晰，圖文俱佳。 2. 文章內容敘述流暢，事件脈絡清晰，文采頗彰。 (評分區間：20-25 分)	1. 準時繳交，版面乾淨，稍嫌單調。 2. 文章內容敘述清楚，為完整報導，然而不見修飾或延伸情意。 (評分區間：11-19 分)	1. 逾時繳交，版面雜亂無章。 2. 文章內容敘述混亂，報導不完整，語意不清。 (評分區間：5-10 分)

附件 5



一日公民記者： 「老屋新生」報導

L3 項脊軒志

請以「老屋新生」為主軸，完成小組及個人的學習單：

一 「老屋新生」資料統整學習單

(一)基本資料

我們是第_____組，小組成員有_____

(二)老屋故事

老屋名稱	(參考答案) 松山菸廠
老屋地理位置	(參考答案) 臺北市忠孝東路四段
老屋歷史沿革	(參考答案) 日治時期為臺灣總督府專賣局所屬的「松山菸草工場」，創設於昭和十五年(一九四〇)。其後為臺灣省菸酒公賣局松山菸廠，結束營運之後，廠區交由臺北市政府管理。
老屋背景故事	(參考答案) 市政府本要夷平松山菸廠舊建築，建設大巨蛋體育館，後因文化界及附近居民的反彈聲浪而決定保留部分廠區作為園區。

(三)改造／修復過程

改造／修復人或團隊	(參考答案) 文化團體、臺北市政府、臺北文創開發股份有限公司
理念或動機	(參考答案) 保留部分廠區作為文化園區，此外新建築也要能與舊建築融合，呈現良好的空間規畫和綠色思維。
改造／修復過程中的困難和克服方法	(參考答案) 臺北市政府將園區切割成兩區，一區主要進行古蹟修復，另外一區則進行文化創意產業資源的基地建設。

(四)新生風貌

老屋現狀	(可附前後對比照片，或以文字描述) (參考答案) 原本廠區優美的歷史建築被保留下來，經過綠化和整理，也有新的活力。
目前的使用目的或規畫	(參考答案) 成為臺北市居民常去的踏青休閒之處，也提供年輕藝術家展演的場地。
評價與反思	(參考答案) 從當年十八公頃的廠區縮小為現今的文創園區，其中的取捨經歷了許多溝通與協商。若能在園區內展出更多歷史影像與資訊，想必更能讓民眾回顧老菸廠的昔年風華。



「老屋新生系列專題·新聞發布會」聽眾回饋單

班級_____ 姓名_____ 座號_____

◎請注意，本回饋單在教師評閱後，將不具名回饋給各組，請放心認真填寫。

第_____組，報導主題是_____

量化分數			質性評價
報告內容豐富詳實度 (70%)	老屋原始狀態介紹 (15%)		小計： 對同學報告內容的具體建議： (參考答案) 1. 實地走訪時，若有機會可以訪問相關人士，使報告的深度能增加。 2. 除了照片的方式，如果有動態影片更好。 3. 希望可以更詳細介紹老屋新生的契機故事。 4. 對案例的反思和評價可以和其他老屋新生的例子相比較，更能看見得失。
	新生契機、過程介紹 (20%)		
	新生後的狀態 (15%)		
	對此案例的評價與反思 (20%)		
報告臺風穩健程度 (20%)	音量、儀態 (10%)		小計： 對於臺上表現的具體建議： (參考答案) 1. 應站好、雙手自然擺放，避免三七步、摸頭髮、側對會背對觀眾。 2. 音量要大聲，使最後一排同學也能清楚聽到。 3. 報告時依照順序介紹，不跳躍或重複相同字句。
	說話條理 (10%)		
簡報完成度 (10%)			簡報內容可修正之處： (參考答案)
總分			1. 簡報字數不宜過多，字體大小應合宜閱讀。 2. 簡報應輔以圖片、表格等，增加豐富度。 3. 簡報格式應該力求統一、美觀。